

“Формирование  
эмоций у детей”

## Цель:

- показать формы и приёмы работы по развитию эмоциональной сферы детей в процессе воспитания и обучения;
- вести в сложный мир человеческих эмоций, чувств, настроений, помочь прожить определённое эмоциональное состояние, объяснить, что оно обозначает и дать ему словесное наименование;
- научить выражать свои чувства и эмоции на смайликах;
- научиться невербальному выражению чувств.



## Задачи:

- научить понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику;
- развивать навыки сотрудничества, общения.







# Страна детства



речь



# МИМИКА, ЖЕСТЫ, ДВИЖЕНИЕ

## Язык жестов

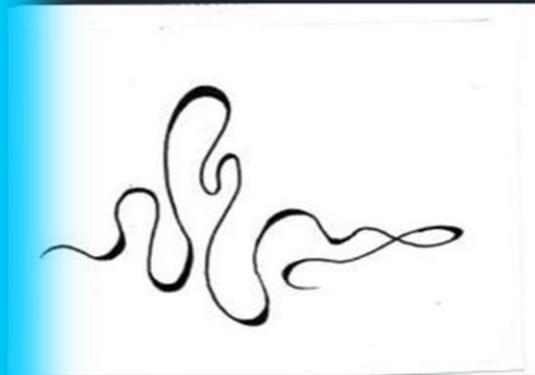


# графическое изображение эмоций, работа с пиктограммами



# ЭМОЦИИ В СИМВОЛИЧЕСКОЙ, образной форме

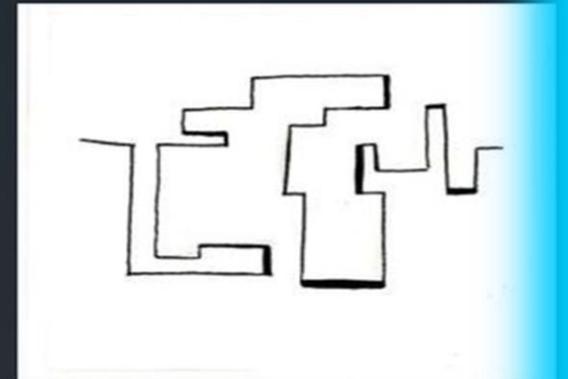
## Линии-эмоции



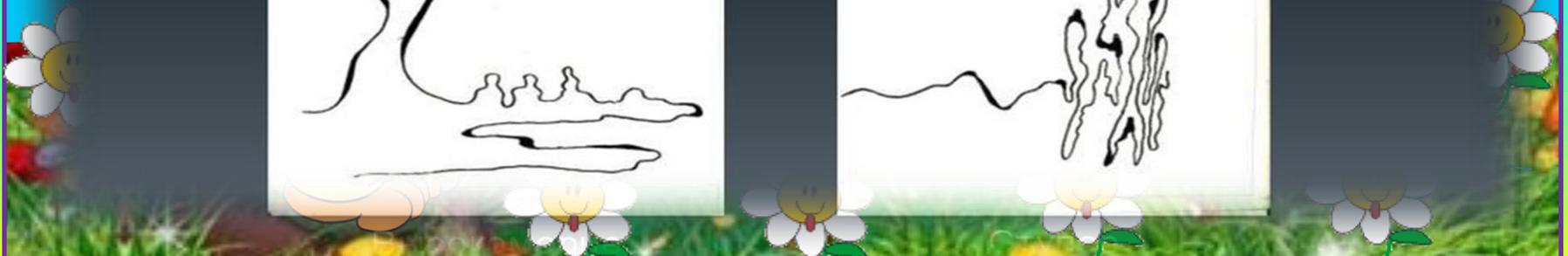
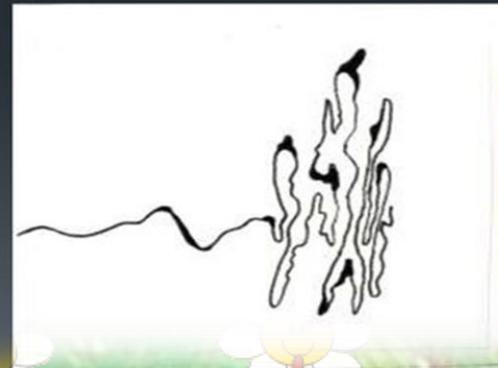
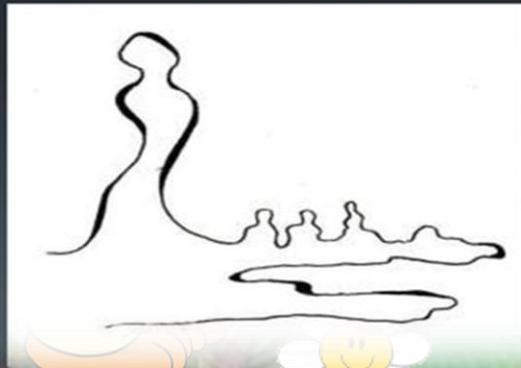
Пьянство



Ярость



Импотантность



# ИНТОНАЦИЯ

## Внешнее выражение эмоций

- В **мимике** (выразительные движения лица)



- В **пантомимике** (выразительные движения всего тела – поза, жест)



- В **вокально-голосовой мимике** (интонация, выразительные паузы, повышение или понижение голоса, смысловое ударение)



# театрализованная деятельность

Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.



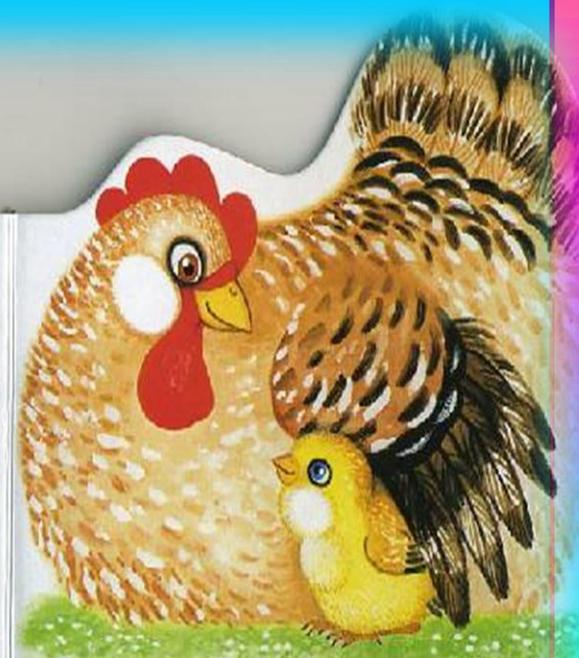
# игра - драматизация для детей младшего школьного возраста

КОРНЕЙ  
ЧУКОВСКИЙ

## ЦЫПЛЁНОК



В луже сидела лягушка. Она увидела его и засмеялась:  
«Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Далеко тебе до петуха!»  
А была лягушка вот такая.



Тут к цыплёнку подбежала мама.  
Она пожалела и приласкала его. Вот так.





Спасибо за внимание!

