# 

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Талловеровская средняя общеобразовательная школа

**Программа краеведческого кружка**

***«Сказания Тихого Дона»***

Возраст детей: 14-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Сыроваткина Нина Владимировна

**Пояснительная записка**

В современном российском государстве важнейшей задачей российского общества сегодня является воспитание гражданина и патриота. Решение практической задачи связано с включением подрастающего поколения в общественно значимую деятельность.

Изучение литературного краеведения сегодня востребовано самой жизнью, и внедрение данного кружка носит актуальный и современный характер.

Содержание и структура кружка как ***литературное краеведение*** даёт возможность системного изучения региональной литературы в школе. Программа кружка ориентирована на стимулирование творческой активности учащихся, реализации в различных видах литературной деятельности, активизации связей школы с родителями, учреждениями и организациями для решения целей воспитания и образования, осуществления поддержки одаренных учащихся, развития мотивации и самоопределения.

Новизна программы заключается в том, что создаётся модель образовательной и воспитательной среды в условиях сельской школы, развивающей личность ученика как субъекта культуры и духовности.

Программа рассчитана на среднюю возрастную группу учащихся 8-11 классов. Уровнем членов кружка будет определяться и степень проникновения в глубину и язык объяснения материала.

Для достижения большего педагогического эффекта, для поддержания интереса к курсу среди подростков, для обеспечения должной наглядности предполагается широкое использование на занятиях технических средств обучения: аудио и видеозаписей, слайдов, фильмов, репродукций картин , использование музыки в качестве фона.

Программа кружка ориентирована на стимулирование творческой активности учащихся, реализации в различных видах литературной, поисково-краеведческой деятельности, активизации связей школы с родителями, учреждениями и организациями малой родины для решения целей воспитания и образования, осуществления поддержки одаренных учащихся, развития мотивации и самоопределения.

Предметом изучения в данном кружке стали произведения М.А.Шолохова, А.П. Чехова , А.Калинина, Н.Туроверова и др.

*Цели кружка:*

Оказание учащимся помощи в обучении по социально-гуманитарному профилю.

Овладение типичными для профиля видами деятельности (анализ и творческая переработка текста, заучивание наизусть, овладение элементарными навыками актерского и режиссерского мастерства и др.)

Предоставление возможности ученикам проявить себя и добиться успеха: выступить в спектакле, агитбригаде, литературно-музыкальной композиции, концерте и т.д.

Предоставление школьникам возможности проявить свои творческие способности, самореализоваться и самоутвердиться.

*Формы обучения*: беседы, практикумы, интернет, просмотр отрывков кино, постановка миниспектаклей, ролевые игры, работа в группах, экскурсии.

*Способы мотивации учащихся:*

\*необычность названия и содержания курса;

\*обоснование перспективности работы по изучению родного края

\*предоставление ученикам возможности проявить свои творческие способности совместно \*развитие основ профессиональных знаний.

*Ожидаемые результаты:*

\*выбор гуманитарного профиля, профессии;

\*формирование представлений об основных видах деятельности, связанных с обучением на гуманитарном профиле;

\*расширение кругозора, стремление к самоопределению и самосовершенствованию;

\*выполнение творческих работ, способствующих созданию сочинения-рассуждения на выпускных экзаменах (история, обществознание, русский язык и литература).

**Тематическое планирование**

1. Введение 2 часа
2. Донской фольклор 4 часа
3. Дон в произведениях М.А. Шолохова 7 часов
4. Развитие театра на Дону - А.П. Чехов 7 часов
5. Анатолий Калинин. 5 часов
6. Памятные даты родной земли 4 часа
7. Поэты Донской земли 7 часов
8. Творческий отчёт 1 час

**Календарно-тематическое планирование занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ддата | Тема | Ожидаемый результат | задание |
|  |  | Введение. Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности. Знакомство с основами литературного искусства Донского края. |  |  |
|  |  | Край, в котором ты живешь  «Главная песня Донского края».Гимн области войска донского. Слушание, анализ и разучивание произведения. Флаг, герб Донского края. | Воспитывать чувства любви к своей станице, своему краю, своей стране, её защитникам, к людям, прославившим Россию; гордости за историческое прошлое Донского края, русского государства. | *Творческое задание:*  фотоматериалы, презентации, сочинения. |
| *Донской фольклор (4часа)* | | | | |
|  |  | Преданья старины глубокой История и специфика казачьего фольклора. Разнообразие жанров донского фольклора.. | Донская былина. История возникновения и эволюции былин в среде казачества. Тематика былинного эпоса донских казаков.  Частушка. Язык донских частушек. Отражение в частушках условий быта, происходящих событий местного колорита. Разнообразие тематики.  Самобытность казачьих пословиц и поговорок.  Донская легенда. Сказки, предания, сказы. Плачи, заговоры, поверья, приметы, заклички. | *Творческое задание:*  Отыскать произведение определенного фольклорного жанра (по выбору учащихся) и выучить его с соблюдением песенных или сказительных особенностей (например, как исполняют бабушки). |
|  |  | Казачья песня | Идейно-художественная и стилистическая пестрота донской песни. Многообразие жанров казачьей песни: историческая, военно-историческая, бытовая, лирическая, исходная, обрядовая.  Взаимосвязи общерусского и донского фольклора. История родного края, отраженная в донском фольклоре. | *Творческое задание* разучивание казачьих песен |
|  |  | *Практическое занятие:*  Обыгрывание с элементами театрализации некоторых произведений. |  |  |
|  |  | Проведение викторин, конкурсов |  |  |
| *Дон в произведениях М.А. Шолохова («Тихий Дон», «Поднятая целина», «Донские рассказы» и др.)* | | | | |
|  |  | *Практическое занятие*  Просмотр отрывков из кинофильмов по произведениям М.А. Шолохова. |  |  |
|  |  | *Казачье жилище.* | Типы казачьего жилища: землянка, курень, холобуда. Разнообразие куреней. Основной строительный материал. Правила строительства. Отличия в планировочной структуре и внешнем оформлении куреней в северной и южной частях Подонья. Особенности круглых куреней. Крестовый курень, характерные черты его планировки. Резные украшения постройки. Основные мотивы казачьего прикладного искусства. Окраска дома. Гармония цвета и природы. | *Творческое задание:* Воссоздание картины древнего казачьего городка (рисунок, лепка, макет, сочинение*.*  Подобрать иллюстрации с изображением старинных казачьих городков, отдельных домов-куреней. |
|  |  | Внутренне убранство куреня XVIII в. предметы персидского и турецкого производства в казачьем быту. Характерные предметы в прихожке, стряпне, горнице. Украшение стен комнат: гравюры, фотографии, оружие. Планировка приусадебного участка, хозяйственные постройки, сад – украшение участка.  Меблировка комнат. Интерьер куреня XIX в. | *Творческое задание:*  Найти в литературных произведениях описания казачьей жизни. |
|  |  | Бабушкин сундук | Покрой и художественные черты одежды казачества.  Украшения донских казачек в XIX веке. Влияние Европейской моды в начале XX века  самобытность. Изменение казачьей одежды в последней трети XVIII столетия. Появление форменной одежды. Военная одежда донских казаков с начала XIX по 1917 год. Основные элементы форменной одежды донских казаков.  Женский народный костюм. Характер и особенности женской одежды на Дону.  . Отличительные черты праздничной и будничной одежды, элементы женского и девичьего наряда. | *Практические занятия:*  Зарисовка мужского и женского костюма. |
|  |  | Казаки и казачки  Традиции казаков. Воспитание девочки – казачки. Воспитание мальчика – казака. Казачьи забавы | Знакомить с духовно-нравственными традициями и укладом жизни в православной семье, осмысленным и целесообразным устройство дома, особенностями мужских и женских домашних трудов.  Основные задачи цикла: воспитание любви, уважения и милосердного отношения к ближним, формирование умения понимать свое место в семье, деятельно участвовать в домашних делах; ориентировать детей на мужественный и женственный образцы поведения. | Творческое задание  Подготовка Устного журнала |
|  |  | *Практическое занятие*  Подготовка к поэтическому конкурсу юных дарований «Серебряное перышко» |  |  |
|  |  | Работа в компьютерном кабинете. |  | *Творческое задание:*  Отыскать иллюстрации с изображением казака-воина. Подобрать отрывок из литературного произведения с описанием казаков в бою, их подвигов. |
| *Развитие театра на Дону - А.П.Чехов* | | | | |
|  |  | Экскурсия на родину А.П .Чехова . г.Таганрог. |  |  |
|  |  | Жизнь и творчество донского писателя . А.П. Чехова |  | подготовка проектов, презентаций, рефератов |
|  |  |
|  |  |
|  |  | Работа в компьютерном кабинете. Интернет по теме: «Новости театра»; Пьесы А.П.Чехова |  |  |
|  |  | *Практическое занятие:*  Обыгрывание с элементами театрализации некоторых произведений. |  |  |
|  |  | Проведение викторин, конкурсов |  |  |
| *Анатолий Калинин.* | | | | |
|  |  | Жизнь и творчество донского писателя | работа в компьтерном классе ,подбор материала |  |
|  |  | экскурсия в библиотеку |  |
|  |  | «Цыган» | просмотр кинофильма |  |
|  |  | «Цыган» | презентация проекта |  |
|  |  | Инсценировка отрывка произведения |  |  |
| *Памятные даты родной земли* | | | | |
|  |  | Открытие мемориальной доски Украдыженко И. П. | Работа в школьном музее по подготовке краеведческого материала для |  |
|  |  | День Победы. | Репетиция сценария литературно-музыкальной композиции к Дню Победы |  |
|  |  | Герои гражданской войны на Дону в произведениях Шолохова | Выступление 11 мая х. Пономарёв |  |
|  |  | Району -70 лет. | Работа в школьном музее по подготовке краеведческого материала для сценария 70-летию района |  |
| Поэты Донской земли | | | | |
|  |  | Поэзия на Дону | круглый стол |  |
|  |  | Поэты Дона и русские поэты о донском крае | Конкурс чтецов |  |
|  |  | Николай Николаевич Туроверов | презентация проекта |  |
|  |  | Н.К. Доризо, В.А. Закруткин, Анатолий Софронов | презентация проекта |  |
|  |  | Классики о донской земле | презентация проекта |  |
|  |  | классики о донской земле | электронная презентация |  |
|  |  | «Как на вольном Дону | Фольклорный праздник |  |
|  |  | Творческий отчёт |  |  |

Ожидаемый результат: составление проектов, презентаций, рефератов.

**Уровень реализации программы**

**Лист индивидуального развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| мероприятие | ф.и. участника кружка | результат |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Лист индивидуального развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ф.и. участника кружка | **Вид контроля** | результат |
| Борщёв Артём | Презентация |  |
|  | Тест |  |
|  | Реферат |  |
|  | Проект |  |
| Прохачева Ольга | Презентация |  |
|  | Тест |  |
|  | Реферат |  |
|  | Проект |  |
| Руденко Ольга | Презентация |  |
|  | Тест |  |
|  | Реферат |  |
|  | Проект |  |
| Королёв Дима | Презентация |  |
|  | Тест |  |
|  | Реферат |  |
|  | Проект |  |
| Соколова Ира | Презентация |  |
|  | Тест |  |
|  | Реферат |  |
|  | Проект |  |
| Сомкин Юра | Презентация |  |
|  | Тест |  |
|  | Реферат |  |
|  | Проект |  |
| Солодченко Карина | Презентация |  |
|  | Тест |  |
|  | Реферат |  |
|  | Проект |  |
| Сукачёва Инна | Презентация |  |
|  | Тест |  |
|  | Реферат |  |
|  | Проект |  |
| Царственный Максим | Презентация |  |
|  | Тест |  |
|  | Реферат |  |
|  | Проект |  |
| Шабалева Лиза | Презентация |  |
|  | Тест |  |
|  | Реферат |  |
|  | Проект |  |